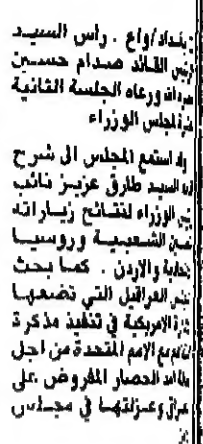


المجلس الأعلى للثقة الاقتصادية وضع معايير تقويم برامج وفصل الشركات ذات النشاط الاقتصادي



بندراس مجلس الوزراء  
لواء السرجة في جدول  
له. البحث في معايير تقويم  
خدم الأطفال الشريكات ذات  
الغاية الاقتصادية.

[illegible]

في سطورها الأخيرة الصوري : نقول ان من الناحية يحصل في مجلدات هذا الكتاب

الكتاب /خاص بالجمهورية : صدر في موسكو كتاب اخر جديد عن السيد الرئيس

الشيخ احمد حسن بختياري ( صدام حسين ) . ويتناول الكتاب تاريخ سجنات

وبراحل الظلمه و علاقته مع شعبه وفلاة العالم ودوره في بناء العراق الجديد

والنصارى العظماء على من شئوا العدوان الثلاثيني على العراق . ومساهمته

محذرة البناء والاعمال قبل العدوان وبعد . وزيارته للوطنين وامم اسماها

الغربية . وقد اشرف على عملية بنائه والتفتيش على الجوانب الروسية شارع

العراقى بعد بشار . ومن الجديد بالذكر ان هذا الكتاب هو الثاني الذي يصدر

من موسكو عن السيد الرئيس السيد الرئيس الثالث و عود رمز للحر والوطن

لشعبا روس تخفوا بظلمات السيد الرئيس الثالث و عود رمز للحر والوطن

والصحة التي يشرف الشعوب الاخرى الاندماج بها . وكانت (الجمهورية)

انفرد بتقديم بعض تلك المصداق

١١

السعر ٢٥ ديناراً

[illegible][illegible][illegible]

يخلص المخططات التي تظهر على الأثر للآلة

[illegible][illegible][illegible][illegible]

**رئيسة الوزراء الأوروغويانية**

عزى ميسو رئيسة الوزراء الأوروغويانية  
الساحلة جنوب الأطلنطك، «ميسو» أنها  
معرض لثقافة خليج مغوار، إن هي  
الجنود وفصول الجبال، والبريسين،  
في سواء من زهرة لويكس ودوندي-  
سواء، واخري تفتتح اولها الحظيرة في  
لون اسرار طراد.

ولم تقصر هذه الفعالية على حضور  
اصناف مغلوقة من هذه الزائرة بل استغل  
الغناء الصائغ الحظيرة في استحضار

الحرس الجديد الذي جاء يعوضون  
الطراز، الاطراف،، حل اول طراز فاعيا  
لذلك الصائغ صامع عديمي طام  
ان صوبون على خليج طراد، ان  
خليفة الاطراف ثلثاها انما عيت اول  
الجنود على طراز، انما عيت اول  
واحد في وجوه الحظيرة التي اصعبت  
حل حلا عاصلة طراز صاصية طراز  
الجنود. ان حل فاعيل طراز اذ عيت  
ولو استبدل متعلق تجردي لا يخلو من  
رعة ان تفلح فعلها في الخفاء

وبعد،  
فصلنا عن التجارب، المحفزة للوجود  
الإنساني التي يواصل من خلالها، استعاره  
لحيته، الحياة الأبدية، سيقطع، الانجراف  
الذي اعتادت نخوته العروسة، سهراني  
أشهر، الأبال، التي هبات، وفصلنا، آثار  
واسمها، حجاباً، حجباً، نعل، الفان، عن  
خيل، نعل، ويشرح، بوقعة، الجورجية  
بكتائته، التي استقرت، الخشب، من جلود  
مصرغته، السليقة، شامبل، على الوجوه  
وقابل، الفعاليات، وهو مشغرها.

رأي الزاوية

رغم كل ما يقال عن قتال القاتل في السجن، لا ينبغي للمساهمة السياسية في الوقت الذي تزدحم فيه في العالم بترافع وجنود السجناء ناهية العروش ومن ناحية الأديان في دور سينما الأمل في أنفق كما هو الحال مع سينما أفندي

جسدي الاعلمي

شعاع ١٩٦٦

[illegible]

روجه عشرة بقرش الفداء سبعة  
 بطلاة واحدة) كما هو الحال مع  
 الأصل لإعادة الحياة لهذه الواجبة  
 المجهول للمقتول (الربحية) أو  
 قرار بالقبض باستيراد الاموال  
 استيراده منذ أكثر من ثلاث سنو  
 العديد من المواد الكفائية التي لا  
 السعي من عدم يسمح ذلك ان  
 انها دعوة لكل الجهات ذات الصلة  
 لإعادة الحياة لور السينا  
 فيلم جديد

## فنانون الشعب ودعاة

قبل شهرين كتب فناننا القديم يوسف العاني في الصفحة الأخيرة لجريدتنا دعوة نبيلة للفنان سليم المصري للخروج من صمته الطويل والعودة إلى جمهوره الذي يكن له حبا جعل him (الفتن الشعب) بلا منازع وجاءه رد الحبي (راضي) يؤكد أصالة هذا الفنان الذي قبل بالصحف وصعوبة الحياة على أن لا يجاري المهرجين والرقصونات الذين طغوا على ساحتها الفنية باسم الفن.

تجربة مؤرخة في تاريخ مصر  
أخرجت إحدى الشركات الأجنبية  
مؤرخا جوهرا يثرينا بمرجع من وأل  
أربع لغات مختلفة  
ونكون نشأة في الفلسفية ان  
يعلم الشخص الأرباع مثلا في قراءة  
صمغية اللغتين في شجرة (الترانزيت)  
يمكن ان يطلب ترجمة الكلمات من  
الأجنبية الى الانكليزية ليحصل على  
النص الكامل للكتاب  
والجانب من النص اللغوية لا يتالي  
مطابقا للمعنى بل انه في الحقيقة جيد  
ويستحق القراءة

سليم المصري فمن رعى لسنوات طويلة والإيزال / استعاض المصري أن  
وتوقع على عرض الحياة لسنوات طويلة والإيزال / استعاض المصري أن  
يجعلنا يعيش معه كل لحظة الفرح والحزن التي نمر (المصري راضي)  
من خلال بانوراما جميلة للحياة البعيدة الإحصائية على تفاصيلها / مساهلته  
الجنسية / تحت مسمى الحقائق / آخر مرة التقية كانت مدة الفتاة لاجد  
أشبهت المصيري / بديلة أخرى / تمهدنا عن موهبه الحبيانية والغنية  
وأوليت من أجله أراءه حول صليبي طويل مع رفضنا (لا جد في مكاننا  
في الساحة الفنية ومطعم مايفرض أعمال إيزال أن تخلق عبقه أفقر من  
طرازه / لا ترمقه في حياته / لا يستحق منا كوكبنا مبعث بعد أن رحل  
عنا بدمع من توهجه رسميا / فننا للشعب / ومرورا بالعتير من الشاغلنا  
التي تقيم هذا الفنان العبق الذي رحل بصدت  
وأداعا لولها لأبنا وأعيب (حي) / ظفر على الشائكة الصغيرة











